

7784 Foucher, Montréal, Qc, H2R 2K9

438 346-0344  
514 506-6975

---

## DUO

2016 - Travaillent dans le domaine des arts visuels sous le nom **Pépité & Josèphe**  
Pour plus d'informations, voir : [expedition-phases.com](http://expedition-phases.com)

## FORMATIONS ACADÉMIQUES

2017 - 2021 Maitrise en arts visuels et médiatiques, profil création  
Université du Québec à Montréal, UQÀM  
Mémoire : *S'extraire de la vie accélérée : La collecte de matériaux, en duo, explorée selon deux approches installatives de la peinture et de l'assemblage*  
Sous la direction de David Blatherwick

2013-2017 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, profil création  
Université du Québec à Montréal, UQÀM

2014-2018 Baccalauréat en photographie  
Université Concordia

## EXPOSITION SOLO

2020 *Phase 5 : les gallons-panoramas*, 11 sept. - 16 oct., Galerie Circulaire, Tio'tia :ke/Montréal

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2018 *Re-excavations*, 4 - 12 août, CDEx, Tio'tia :ke/Montréal  
*Espace coordonné*, 14 - 19 juin, Local à Louer, 407 boulevard de Maisonneuve E., Tio'tia :ke/Montréal  
*Tu t'en tête as tous t'anté?*, 18 - 30 avr., Atelier Galerie 2112, Tio'tia :ke/Montréal  
*En matière d'espace*, 18 janv. - 8 févr., Galerie FOFA, dans le York Corridor, Tio'tia :ke/Montréal

2017 *Exposition d'art en forêt*, 13 août - 10 sept., Artemania, Rigaud  
*Première impression*, 20 mai - 10 juin, Arprim : centre d'essai en art imprimé, Tio'tia :ke/Montréal  
*Passages à découvert*, 21 - 29 avr., Galerie de l'UQÀM, Tio'tia :ke/Montréal  
*Timeless and obsolete*, 21 - 25 mars, Galerie Espace Projet, Tio'tia :ke/Montréal  
*Islands*, 11 - 24 mars, Espace Cercle Carré, Tio'tia :ke/Montréal  
*Parcomètres 02*, 30 janv. - 5 févr., Galerie GHAM & DAFE, Tio'tia :ke/Montréal

## RÉSIDENCES

2022 (À venir) *Espace Limina*, 1<sup>er</sup> - 30 nov., Tio'tia :ke/Montréal  
2021 *La Bande Vidéo*, 30 janv. - 27 févr., Québec (ville)  
2018 *Engramme*, 20 avr. - 4 mai., Québec (ville)

## CONCOURS, BOURSES et MENTIONS

2021 Mention d'excellence dans le cadre de la maîtrise en arts visuels et médiatiques, UQÀM  
2020 Candidats sélectionnés par le jury de la bourse plein Sud 2020  
2018 Bourse de production Arprim  
2017 Prix Albert Dumouchel pour la relève  
Prix d'excellence Robert-Wolfe

## PUBLICATIONS

- 2021 Scott, C. (Hiver 2021), *L'art en interaction avec le territoire : La terre comme condition d'adaptabilité*, revue Vie des Arts (n°262)
- 2018 Scott, C. (Été 2018), *Espace coordonné : l'exercice de la galerie-atelier au 407 Maisonneuve Est*, Artichaut magazine
- Rial, M. (Hiver 2018), *Les Matrices — Phase 2 : le chantier naturel*, Catalogue de l'exposition *En matière d'espace*

## CONFÉRENCES et ENTREVIUES

- 2022 Artistes invités par les animatrices Annie Charland-Thibodeau et Myriam Le Lan à l'émission de radio *L'Aérospatial* (CKRL, 89,1) diffusée le 8 février 2022
- Artistes invités par l'artiste et professeure Julie Trudel dans le cadre du cours *Peinture hybride* donné au baccalauréat en arts visuels et médiatiques (UQÀM)
- 2020 Artistes invités par l'artiste et professeure Joani Tremblay dans le cadre du cours *Peinture hybride* donné au baccalauréat en arts visuels et médiatiques (UQÀM)
- Artistes invités (à deux reprises) par l'artiste et professeure Sylvie Readman dans le cadre du cours *Projet Synthèse* donné au baccalauréat en arts visuels et médiatiques (UQÀM)
- 2019 Forum des étudiant.es à la maîtrise en arts visuels de l'UQÀM, Musée d'Art Contemporain de Montréal
- 2017 Invitation à animer des ateliers d'art en forêt pour la compagnie *Artemania* en partenariat avec *Arbraska Rigaud*

## COMMANDES PRIVÉES — Tableaux-extension

Production de tableaux sur mesure pour des personnes et espaces de vie de particuliers. Par cette approche à la commande, nous nous intéressons à ce que des gens qui ne sont généralement pas issus du milieu de l'art peuvent générer comme sujets, comme désirs, comme matérialité, comme réflexions en rapport à ce qui est produit comme œuvre d'art.

- 2022 *La volée vue de l'île*
- 2021 *Scène familiale au lac Godon*
- 2019 *L'Archipel en trois Escales* (triptyque) : *Par-delà le saut* (1), *La croisée vue d'en haut* (2), *L'île au repos* (3)
- 2018 *Un récit sur terre*  
*Soixante-dix*
- 2017 *La forêt québécoise*  
*Les canyons d'Ylinh*  
*Goldie*

## ENCAN et COLLECTION

- 2020 Les Encans de la quarantaine, *Encan n°234*, Tio'tia :ke/Montréal  
Collection privée de Jacques Champagne

## AUTRES EXPÉRIENCES PERTINENTES

- 2021 Enseignement aux *Ateliers C* pour les cours de *Peinture Abstraite* et *Création Techniques Mixtes*
- 2018 Soutien technique au montage de l'exposition *Re-excavation* au CDEx ainsi qu'à la réalisation de la murale *Intersections*, une œuvre de l'artiste Paul Landon
- Design du site web professionnel du peintre David Blatherwick — david-blatherwick.com
- 2016 Aide à la construction d'un décor de théâtre pour l'artiste et marionnettiste Jeanne Lauzier
- 2015 Travail en collaboration avec des femmes en libération conditionnelle pour accueillir les visiteurs à l'exposition *Agir par l'imaginaire* du collectif *Art Entr'Elles* présentée à la galerie *Eastern Bloc*, un projet d'art relationnel initié par les artistes Devora Neumark et Johanne Chagnon soutenu par *La Société Elizabeth Fry du Québec* et *Engrenage Noir/LEVIER*